تلك الطبيعة

نظرة عامة: القصيدة قالها شوقي في وصف اسطنبول عندما زارها لأول مرة، وتعتبر من أشهر قصائد وصف الطبيعة في الشعر العربي، وتضم ٦٠ بيتا.

الفكرة العامة للقصيدة: دعوة للتأمل في عناصر الطبيعة ومكنوناتها.

الوحدات الفكرية للأبيات:

(١-٤): دعوة للتفكر في بديع خلق الله سبحانه في الطبيعة.
(٥-٩): وصف بعض عناصر الطبيعة التي عناها الشاعر (الأزهار- الغدير).

اللغويات:

الخمائل: مفردها (خميلة) وهي الأراضي الخضراء.
سنى: نور وضياء.
النجد: المكان المرتفع.
الأغوار: مفردها (غور) وهي الأماكن المنخفضة.
الأتراب: مفردها (تِرْب) وهم الأقران أو من يكونوا في نفس العمر.
تخاله: تحسبه.
أنامل: مفردها (أنمُلة) وهي أطراف الأصابع.

الجماليات:

ب٢: تشبيه الأرض والسماء بشيء يهتز ويتحرك.
ب٥: (كم في الخمائل): كم الخبرية تفيد الكثرة.
ب٥: تشبيه الأزهار بالمرأة ذات الخلخال وذات السوار في جمالها.
ب٦: تشبيه الأزهار بإنسان يضحك ويبكي.
ب٨: تشبيه الغدير وماحولها من نبات بمرآة مزخرفة بإطار زاهٍ.
ب٩: تشبيه حركة الغدير وصوته بحركة وصوت الأنامل على الأوتار.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner